

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" - Cosenza
Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" - Cesena
Conservatorio di Musica "Licinio Refice" - Frosinone
Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" - L'Aquila
Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" - Latina
Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" - Modena
Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" - Napoli
Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" - Palermo
Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" - Pescara
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" Torino
Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" - Vicenza
Provincia di Cosenza
Assindustria di Cosenza
Euroform RFS di Cosenza

CONSORTIUM ERASMUS PLACEMENT

« A.R.T.S. VI – Art's Role in Training for Students »

PROGRAMMA LIFELONG LEARNING

BORSE di Mobilità all'estero

ERASMUS PLACEMENT

Bando delle borse e criteri di selezione

Anno accademico 2013/2014

II DIRETTORE

VISTO che il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, in Consorzio con le seguenti Istituzioni: Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone - Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila- Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara - Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena - Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo- Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina - Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino - Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza- Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" - Napoli, Assindustria di Cosenza, Euroform RFS di Cosenza, Provincia di Cosenza, è Capofila dell'"Erasmus Placement Consortium" denominato "Art's Role in Training for Students", acronimo A.R.T.S. VI;

VISTO che con nota prot. 27728/D9ER, l'Agenzia Nazionale LLP ha comunicato l'attribuzione di fondi all' "Erasmus Placement Consortium" denominato "Art's Role in Training for Students", acronimo A.R.T.S. VI;

CONSIDERATO che l'Istituto coordinatore del Consortium ed i partner hanno concordato di procedere all'elaborazione di un bando unico di selezione, pubblicato sotto forma di decreto direttoriale dell'Ente Coordinatore del Consorzio;

VISTO che al Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio", giusto accordo finanziario con l'ANLLP, quale Istituto Coordinatore, è stato assegnato dall'Agenzia Nazionale del Programma LLP un finanziamento massimo di € 44.800,00 così articolato: € 42.000,00 per studenti in mobilità per Placement (numero di mensilità finanziate per la mobilità 84), € 2.800,00 per organizzazione della mobilità;

RITENUTO NECESSARIO PROVVEDERE alla pubblicazione del bando finalizzato alla selezione degli studenti interessati all'attività di placement;

DECRETA

Art.1 Informazioni Generali

Nelle attività del sottoprogramma LLP/ sottoprogramma Erasmus è incluso il Placement degli studenti che consiste nello svolgimento di un periodo di tirocinio all'estero, riconosciuto dall'Istituzione di appartenenza, presso un'impresa, in possesso dei requisiti rispondenti a quelli

indicati nella decisione n.170/2006/CE che istituisce il programma LLP, con sede in uno degli stati membri dell'U.E., nei paesi dello spazio economico europeo ed in quelli candidati all'adesione.

Il Consorzio denominato A.R.T.S. VI è costituito: dal Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza in qualità di Istituto Coordinatore, dal Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone - dal Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila- dal Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara - dal Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena - dal Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena - dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo- dal Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina - dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino - dal Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza- dal Conservatorio di Musica "S.Pietro a Majella" - Napoli, da Euroform RFS di Cosenza, dalla Provincia di Cosenza, dall'Assindustria di Cosenza, tutti in qualità di partner.

Art.2 Riconoscimento dei Placement

L'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale di appartenenza dei beneficiari delle borse riconosce ad ogni partecipante le attività indicate nel Training Agreement e portate a termine con successo, preferibilmente tramite crediti ECTS. Nel caso particolare di una mobilità ai fini di placement che non costituisce parte integrante del percorso di studi dello studente, l'Istituto di appartenenza dovrà indicare tale attività almeno nel diploma supplement. L'Istituto di appartenenza garantisce al beneficiario il pieno riconoscimento accademico delle attività di formazione svolte all'estero, inserendo nel curriculum dello studente, come parte integrante del suo corso di studi, le attività di formazione effettuate presso l'impresa/istituto ospitante che siano conformi al piano di formazione approvato nel training agreement e certificate dal *transcript of work*.

Art.3 Tirocini

La durata di ogni tirocinio di norma, e salvo diverse disposizioni dell'AN LLP, può variare da un minimo di tre ad un massimo di dodici mesi.

Ogni tirocinio di norma deve necessariamente concludersi entro il 30 settembre 2014, salvo eventuale possibilità eccezionale di fine placement al 31 Ottobre per le mobilità che iniziano prima del 1° Giugno 2014.

Prima della partenza gli studenti dovranno stipulare un contratto presso l'Ufficio Amministrativo competente dell'Istituzione di appartenenza. Al rientro devono consegnare al

predetto Ufficio i documenti comprovanti il placement effettuato (relazione finale, attestato e transcript of work).

Art.4 Organizzazioni ospitanti

Le attività di tirocinio verranno svolte presso tutte le Istituzioni e Enti europei con le quali i Conservatori facenti parte del Consorzio concorderanno la mobilità prima dello svolgimento dei Placement.

Sedi di placement eleggibili (e non)

Come Imprese/sedi ospitanti un placement:

- non sono eleggibili le istituzioni comunitarie (http://europa.eu/about-eu/institutions-bodies/index_it.htm) incluse le Agenzie Europee (cfr. http://europa.eu/agencies/index_it.htm), gli organismi che gestiscono programmi comunitari (al fine di evitare conflitti di interesse e/o doppi finanziamenti), le rappresentanze diplomatiche nazionali (ambasciate etc.) del Paese presso il quale lo studente è iscritto nonché quelle di origine/cittadinanza dello studente (vedesi paragrafo "Eleggibilità degli studenti") nel Paese ospitante;
 - sono eleggibili gli Uffici Relazioni Internazionali degli Istituti di istruzione superiore purché l'attività di formazione prevista durante il periodo di tirocinio sia chiaramente espressa nel Training Agreement e non sia già cofinanziata nell'ambito di altri programmi comunitari, in modo da evitare possibili conflitti di interesse e/o doppi finanziamenti;
 - sono eleggibili altre rappresentanze o istituzioni pubbliche come gli istituti di cultura, le scuole, etc. a patto che sia garantito il principio di transnazionalità (es.: lo studente acquisisce un know how diverso da quello che acquisirebbe con un placement nel proprio Paese), in tal caso diventa responsabilità dell'Istituto di appartenenza dello studente verificare e valutare se i criteri richiesti vengono soddisfatti;
 - sono eleggibili anche i laboratori, biblioteche etc. presso Istituti di Istruzione Superiore, purché l'attività di formazione prevista durante il periodo di tirocinio sia chiaramente espressa nel piano di lavoro dello studente e non sia già prevista nell'ambito di altri programmi comunitari. In tal caso l'Istituto è concepito come Impresa e non dovrà necessariamente essere titolare di EUC.
- Per ulteriori specifiche si invitano gli interessati a prendere visione, sul sito dell'Agenzia (<http://www.programmapp.it/erasmus>), delle:
- CIRCOLARI ad hoc (MOBILITÀ - Mobilità studenti per tirocinio - Circolari);
 - DOMANDE FREQUENTI (MOBILITÀ - DOMANDE FREQUENTI)

Art.5 Attività all'estero

Le borse sono assegnate esclusivamente per la seguente attività all'estero: attività di placement a tempo pieno riconosciuta come parte integrante del Programma di studi dello studente dall'Istituto di appartenenza. L'eventuale attività di ricerca è ammissibile nella misura in cui costituisca formazione professionale per lo studente in mobilità ERASMUS; a tale scopo il Training Agreement dovrà essere compilato in modo da poter evincere tale tipo di formazione.

Art.6 Requisiti di partecipazione

Possono usufruire di una borsa per Placement Erasmus gli studenti maggiorenni che:

- a. siano cittadini di uno Stato membro dell'UE o di uno dei paesi partecipanti al Programma LLP/Erasmus, o cittadini di altri paesi, regolarmente iscritti presso un Istituto di istruzione superiore in Italia;
- b. siano studenti regolarmente iscritti, per l'a.a. 2013/2014, almeno al primo anno di studi del triennio o del biennio, o in alternativa ad uno degli ultimi tre anni del corso del vecchio ordinamento con il possesso del diploma di maturità, presso uno dei seguenti Istituti: Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, dal Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone - dal Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila- dal Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara - dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena - dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo- dal Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina - dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino - dal Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza- dal Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" - Napoli - Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena;
- c. non abbiano beneficiato in passato dello status di studente Erasmus in mobilità per tirocinio;
- d. non stiano beneficiando, nello stesso periodo, di un contributo comunitario previsto da altri programmi;

Le borse non potranno essere assegnate ai "tirocinanti/maestrini".

Uno studente può partecipare ad un placement anche se ha già usufruito di una borsa Leonardo, purchè allora non si trovasse nella condizione di studente universitario. Non è ammissibile il placement tramite più consorzi; non è ammissibile la mobilità tramite un placement individuale e tramite un placement organizzato da un consorzio.

Art. 7 Modalità di presentazione delle domande

Gli studenti interessati devono redigere l'Application Form, compilandolo in tutte le sue parti (in inglese) e farlo pervenire all'Istituto di appartenenza tramite raccomandata a.r. o consegnarla a mano dal giorno di pubblicazione del presente bando e fino alle ore 14.00 del 7 Ottobre 2013.

La documentazione da allegare all'Application Form è la seguente:

- a) curriculum vitae (in inglese)
- b) curriculum accademico (in italiano)
- c) una registrazione audio; preferibilmente video per candidature relative a discipline performative (strumentisti, cantanti, direttori ...)

L'istanza di partecipazione comporta l'accettazione da parte dello studente di tutte le disposizioni del presente bando.

Art. 8 Esclusioni

Sono escluse d'ufficio le domande che risultino:

- non redatte sull'apposito modulo predisposto dal Consorzio;
- prive degli allegati di cui sopra;
- prive di uno dei requisiti di ammissione.

Art. 9 Valutazione della domanda di partecipazione

Le domande pervenute sono valutate in base all'ordine cronologico di ricezione registrato dallo Ufficio Protocollo. Le mobilità vengono assegnate alle domande idonee ed ammissibili fino ad esaurimento delle borse assegnate a ciascun Istituto Accademico.

Art. 10 Criteri di selezione

I posti disponibili per ciascuna Istituzione ospitante sono assegnati a seguito di una doppia procedura di selezione:

- preventivo riconoscimento di idoneità da parte di commissioni nominate appositamente dalle Istituzioni d'appartenenza;
- successiva e definitiva accettazione dei candidati idonei da parte delle Imprese o Istituzioni ospitanti.

I criteri per l'acquisizione dell'idoneità sono i seguenti:

- valutazione curriculum accademico: media di tutti i voti degli esami sostenuti (aritmetica per i corsi del vecchio ordinamento – ponderata per i corsi sperimentali) punti 30
- valutazione conoscenze linguistiche punti 15

- valutazione curriculum vitae punti 15

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è pari a punti 30.

In caso di parità di punteggio è data precedenza nell'assegnazione della borsa allo studente con ISEE più basso.

I criteri per l'accettazione dei candidati idonei da parte delle Imprese o Istituzioni ospitanti sono stabiliti dall'Ente stesso (la seguente elencazione è esemplificativa, ma non esaustiva: audizione in presenza, valutazione di una registrazione audio/video del candidato, colloquio...)

Art. 11 Graduatoria per contributi erogati dagli Enti Pubblici e Privati

Qualora Enti Pubblici o Privati dispongano sostegno finanziario ai Placement del presente bando, gli idonei parteciperanno ad un'ulteriore selezione secondo criteri e modalità resi noti con pubblico avviso.

Art. 12 Ripartizione Borse per Istituzione

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, n.16 mensilità

Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena, n.4 mensilità

Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, n. 8 mensilità

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila, n. 8 mensilità

Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, n. 10 mensilità

Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena, n. 4 mensilità

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, n. 8 mensilità

Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo, n. 10 mensilità

Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, n. 8 mensilità

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, n. 4 mensilità

Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, n. 4 mensilità

Nel caso di utilizzo parziale delle mensilità assegnate ad una delle Istituzioni Accademiche, quelle non utilizzate saranno riassegnate in relazione al fabbisogno prioritariamente comunicato.

Art.13 Scadenze e ricorsi

Gli elenchi provvisori dei candidati risultati idonei sono sul sito delle singole Istituzioni Accademiche del Consorzio.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione è possibile inoltrare eventuali ricorsi.

Gli elenchi definitivi dei candidati risultati idonei sono pubblicati, all'albo e sul sito delle singole Istituzioni Accademiche del Consorzio, entro i successivi 15 giorni decorrenti dalla pubblicazione del primo elenco degli idonei

Art. 14 Obblighi degli assegnatari di borsa.

Entro il termine improrogabile di 7 giorni dall'accettazione del candidato da parte dell'impresa ospitante, il candidato deve far pervenire all'ufficio Relazioni Internazionali dell'Istituto di appartenenza email o fax di accettazione senza riserve della borsa medesima, a cui deve seguire l'invio dell'accettazione in originale tramite raccomandata a/r.

La presentazione della dichiarazione di accettazione oltre il termine previsto comporta la decadenza dal diritto all'assegnazione della borsa.

Art. 15 Contributi finanziari Erasmus

L'ammontare del contributo riconosciuto dall'Agenzia Nazionale LLP è pari ad € 500,00 mensili, salvo che per i Paesi di seguito riportati: BG (Bulgaria) € 401,00; EE (Estonia) € 484,00; LT (Lituania) €464,00; LV (Lettonia) € 476,00; PL (Polonia) € 493,00; RO (Romania) € 445,00. Ogni Conservatorio consorziato può prevedere, per i propri studenti, una quota di co-finanziamento.

Art.15 Privacy

Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e successive modificazioni ed integrazioni, si rende noto che il trattamento dei dati personali dei candidati, effettuato esclusivamente per scopi istituzionali, sarà improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza, al fine di tutelarne la riservatezza.

Cosenza, prot.

da pubblicare sul proprio sito istituzionale ed all'albo entro e non oltre il 23 settembre 2013

M^o Antonella Calvelli

